CADOURILE ABONAȚILOR LA ASIGURĂRILE contractate în Secțiunea AM „UNIVERSUL"

1. La asigurări de 20.000 lei

La o asigurare de 20.000 lei, cu rata lunară de lei 76, se acordă:

1) La achitarea ratei a 4-a lunare O casetă cu 6 linguriță de cafea aurite și cizelate.

2) La achitarea ratei a 12-a lunare O casetă cu un serviciu de 6 păhărușe pentru lichior de metal fin cizelat sau O casetă de bani „Fichet" de nikel masiv.

2. La asigurări de 40.000 lei

La o asigurare de 40.000 lei, cu rata lunară de lei 152 se acordă:

1) Chiar dela contractarea asigurării, UN PORT-VISITE de piele pentru bancnote sau acte, sau o garnitură compusă din UN NOTES și UN PORT-ȚIGARETE.

2) La achitarea ratei a 5-a lunare UN CEASORNIC „MAUTHE" deșteptător, cu minutare fosforescente și puncte luminoase pe cadran.

3) La achitarea ratei a 12-a lunare o casetă cu 6 CEȘTI DE KARLSBAD cu farfurioarele lor.

3. La asigurări de 50.000 lei

La o asigurare de 50.000 lei, cu rata lunară de lei 190 se acordă în anul I de asigurare O BONIFICAȚIE TOTALA DE LEI 1200 în borderouri lunare de participare la tragerile loteriei Statului.

Jucătorii la loteria Statului, cari au deja sferturi de loz cumpărate dela oricare colectură și cari contractează o asigurare de 50.000 lei, vor primi această bonificație în numerar, adică vor plăti numai lei 90 lunar, în loc de 190 lei.

4. La oricare din asigurările de mai sus

Se acordă scutirea completă de taxa poliței precum și participarea la tragerile generale și speciale, cari au loc la 15 ale fiecărei luni.

Ratele sus arătate se vor trimite direct Soc. „Franco-Române" București, calea Griviței 23, cu mențiunea „pentru o asigurare nouă de lei..." Grăbiți-vă, ca să puteți lua parte la TRAGEREA DIN 15 AUGUST 1939.

Coiful de aur din Coțofănești-Prahova

(Urmare din pag. 1-a)

muzeului. Mulțumită priceperii, dragostei și interesului d-sale pentru monumentele antice, acest obiect unic a fost salvat pentru știință, iar persoana ce-l dobândise dela descoperitor a avut generozitatea de a restitui statului suma ce i se acordase și a o destina pentru confecționarea unui dulap de fier special, în care să fie expus coiful de aur în deplină siguranță.

Indată după descoperire d. prof. I. Andriesescu a făcut o comunicare la Academia Română, prezentând și o serie de fotografii ale acestui interesant coif; apoi în 1937 a publicat aceste fotografii în frumoasa sa revistă pentru preistorie și antichități naționale (tab. VII—IX). Intre timp l-a expus nu numai în muzeul de antichități, dar și la expoziția de numismatică și arheologie din București (1933); în copie a fost apoi expus la expozițiile internaționale din Bruxelles (1936) și din Paris (1938), în ale căror cataloage s'au publicat reproduceri fotografice după el.

Peste tot neprețuitul obiect a stârnit cel mai mare interes în rândurile arheologilor și iubitorilor de artă; iar pentru noi el constituie nu numai o piesă arheologică de primul rang, podoaba muzeului național de antichități, dar și o relicvă culturală strălucită a trecutului îndepărtat al țării noastre.

După cum se poate constata din figurile alăturate — împrumutate din revista d-lui prof. I. Andriesescu — coiful de aur din Coțofănești are o formă cu totul deosebită a celorlalte coifuri antice. O calotă de aur împodobită cu 7 rânduri paralele de nasturi conici radiați, are pe marginea inferioară un chenar de linii spirale punctate, care încadrează 4 plăci acoperite cu sculpturi. Cea din față reprezintă o pereche de ochi holbați, cu sprâncene duble și întoarse în așa fel încât să inspire groază (fig. 1). Cea din spate, despărțită în două registre, înfățișează în registrul superior figuri de oameni fantastici cu picioare în formă de șerpi, iar în cel inferior animale fantastice urmărindu-se în fugă unele pe altele (fig. 2). Cele două plăci laterale reprezintă scene din sacrificiu: preoți purtând în cap tiare de forma coifului nostru înjunghiând berbeci (fig. 3).

Aceste reprezentări ne lămuresc natura coifului de aur: propriu zis nu este un coif destinat pentru luptă, ci o tiară prețioasă, ce se întrebuințează la marile ceremonii religioase. Asemănarea lui cu tiarele purtate de preoții sacrificatori de pe plăcile laterale este evidentă, iar execuția lui dintr'o tablă subțire și fragilă de aur arată că era destinat pentru îndeletniciri pașnice, nu războinice.

Fig. 3

Dealtfel și ca dimensiune este prea mic pentru capul unui om normal, ceeace dovedește că se așează pe creștetul capului, în felul cum vedem că este așezat așa numitul „kalathos" pe capul unor divinități antice ca Serapis, Tyche, etc.

Cât privește concepția și execuția artistică a reprezentărilor sculpturale de pe plăcile ce-l împodobesc, sunt aceleași ca la monumentele scitice din Agighiol, despre cari am vorbit într'un buletin precedent. Iar faptul că acest minunat și prețios obiect nu s'a găsit într'un mormânt antic, ci așezat izolat în pământ, dovedește că a fost ascuns în grabă într'un moment de mare pericol și că proprietarul lui antic n'a mai avut posibilitatea să-l regăsească.

CONST. MOISIL

Pentru monumentul prof. Teodor Costescu la T.-Severin

D. Nic. Dănciulescu, directorul Băncii Comerciale din T. Severin, a vărsat la „C.E.C." următoarele sume colectate pentru monumentul prof. T. Costescu:

Banca Comercială din T. Severin, lei 25.000; d. Chiriac Quintescu avocat T. Severin, lei 2.000; d. Nettu Dănciulescu T. Severin, lei 2.000; d. I. Balașiu, avocat, T. Severin, lei 2.000; d. Ioniță Bumbaru T. Severin, lei 2.000; d. Petre N. Isvoranu avocat, T. Severin, lei 2.000; d. Virg. Netta avocat, primarul orașului T. Severin, lei 2.000; d. Dem. Petrescu, subdirector Banca Comercială T. Severin lei 1.000; d. Ing. insp. G-ral St. Bedreag, director „P. C. A." Buc., lei 2.000; d. colonel Fratoștițeanu, T. Severin, lei 2.000; Familia Gh. Bârdeanu, T. Severin, lei 1.000; familia Simion Pavel, T. Severin, lei 500; d-nii Oscar și Paul Graf, T. Severin, lei 1.000; d-na Caterina Predescu, T. Severin, lei 200; d. Ali Kadri, președintele Soc. „Musulmana" AdaKalek, lei 2.000; d. doctor Gh. Moraru, T. Severin, lei 1.000; d. Filomel Ivanovici, T. Severin, lei 500; d. Laurian Negoescu, T. Severin, lei 200; d. Grigore T. Ioan, T. Severin, lei 200; d-ra Maria Porcescu, T. Severin, lei 100; d. Marco C. Folle, T. Severin, lei 500; d. Anton Pârvulescu avocat, Ploești, lei 500; d. prof. I. Dumitrescu, T. Severin, lei 500; d. ministru plenipotențiar Vasile Rădulescu (I rată), lei 10.000; d. Iorgu Nicolau, T. Severin, lei 500; d. Gică Gărdăreanu, Portărești (Dolj), lei 500; d. Ion Dănciulescu, T. Severin, lei 500; d. Gh. Durak, grefier trib. Mehedinți, lei 300.

Total lei 62.000
Total precedent lei 547.511

Total general lei 609.511

Vărsămintele se fac la „C.E.C." în București, calea Victoriei nr. 13 (vis-à-vis de Palatul Poștelor), iar în provincie la orice oficiu poștal din țară, asupra contului nr. 11-376.

La T. Severin subscrierile și vărsămintele se mai pot face și la d. N. Dănciulescu, directorul Băncii Comerciale.

Toate vărsămintele se publică în „UNIVERSUL".

Valea Rhinului

se intitulează interesantele note de drumeție, pe care d. MIRCEA ELIADE le publică în nr. 30 al revistei „Universul literar".

In acelaș număr, apărut Sâmbătă 29 Iulie, colaborează d-nii: NICHIFOR CRAINIC, GH. BĂGULESCU, G. C. NICOLESCU, SIMION STOLNICU, NELA STROESCU, PAUL MIRACOVICI.

Proză literară, poezii, cronici, iscălesc d-nii: Constantin Fântâneru, Mircea Mateescu, Ion Traianescu, Grigore Bugarin, N. Papadopol, Constantin Almajanu, Victor Spânu, I. O. Suceveanu, Ștefan Baciu, Traian Lalescu, C. Postelnicu și Mihai Niculescu.

Ilustrațiuni și desene umoristice de Voinescu.

Citiți:

UNIVERSUL LITERAR

Memento

Calendar

MARȚI 1 AUGUST

Ort.: † Scoaterea Sfintei Cruci.
Cat.: Lanțul Sfântului Petru.
Prot.: Lanțul Sfântului Petru.
Evreesc: 16 Av. 5699.
Mahomedan: 14 Gemadi-el-Ahir 1358.

*

Răsăritul Soarelui 5.3; Apusul Soarelui 19.41.

Radio

MARȚI, 1 AUGUST

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 kHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
— Mazurca de Strobl și Vals de Waldteufel; Selecțiuni de melodii de Meyer.
— Gimnastică ritmică.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Marie Luise, de Meisel și Melodie de Schulenberg; Potpuriu de foxtroturi; Fandango de Dupony și Faury.
— Sfaturi pentru gospodine.
— Inchiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Bagatele ,uvertură de Rixner; Pasodoble de Marquina și Tango de Reisfeld; Potpuriu din „Doamna Luna" de Lincke; Katia-dansatoarea, vals de Gilbert și Fata munților, vals de Fraser; Când te-am întâlnit de Brown și Revino de Fragson (voce: Janette MacDonald); Piesă de MacDowell (pian: Myra Hess) și Dans slav nr. 1, de Dvorak (2 piane: Hess și Harty); Melodie de Perry și Melodie de Pryor; Selecțiuni din „Popa prostul", de Schultze: Fanetzie pe motivele cântecului „Mătăniile" de Nevin.
13: Ora, Sport, Sfaturi medicale, Cota Dunării și a barei Sulina.
13 08: Quintetul de balalaici „Baikal", cond. de Boris Vulpe: Intr'o vâlcea, cântec popular; Vals în la minor de Chopin; Mazurca de Andreev (balalaică: D. Turoverov); Melodie de Rubinstein; Sub un măr (balalaică: D. Turoverov); Scenă de balet din „Faust" de Gounod; Flori din Sevilla de Albaiz; Două cântece napolitane; Potpuriu ucrainean.
13.45: Spectacole.
13.55: Taraful Carabiță (voce: Maria Lătărețu): Și băgai cu cucu'n plug, sărbă ca la Gorj; Și mi-am pus un gând pe lume; Cântă cucu la poiană, Nană, Nană; Tu mamă când m'ai făcut, sărbă; Și aolică neică Dincă, sărbă.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului tarafului Carabiță: Hora brezenilor; La șalul cel negru, cântec românesc' Trecui printre zorele, cântec popular; Unde ești, romanță de Cavadia; Hora lui Carabiță; Cine bate noaptea la fereastra mea, cântec popular; E mult de-atunci mai știi Mimi, romanță; Hora lui Radu Dumitrescu; Trecui pe lângă o cruce. romanță; Frumoasă îmi fu viața, cântec românesc; Cimpoiul; Brâul ca la munte, bătută.
15.10: Actualități.
19: Ora. Mersul vremii.
19.02: Cronica științifică.
19.17: Muzică din filme (discuri): Cântec din „S'au cunoscut în luna Mai", de Young (voce: Janette Mac Donald și Nelson Eddy); Cântec din „Bărbierul din Sevilla" de Mostazo (voce: Estrellita Castro); Slowfox din „A trăi" de Bixio (voce: Fernando Orlandis); Marș-fox din „Monika" de Winkler (voce: Carmen Lahrmann); Fox din „Uraganul", de Loesser; Lied din „Stelele strălucesc" de Leux (voce: Rosita Serrano); Melodie din „Criza s'a sfârșit", de Lenoir (voce: Albert Préjean); Melodie din „Marietta" de Young (voce: Jeanette MacDonald și Nelson Eddy); Te iubesc, melodie din „Farmecul Boemei", de Stolz (voce: Peter Anders); Melodii din „Albă ca zăpada", de Churchill; Melodie din „Hollywood Hotel" de Mercer (voce: Frances Langford); Vals din „Vocea dragostei", de Künneke (voce: Marcel Wittrisch).
20: O carte de căpătâi pentru tineret: „Brazda nouă", de N. Mihăescu.
20.15: Cântăreți români de operă (discuri): Arie din flautul fermecat" de Mozart (voce: Traian Grozăvescu); Arie din „Turandot", de Puccini (voce: Viorica Ursuleac); Arie din „Boema", de Puccini (voce: Dimitrie Onofrei).
20.30: Concert simfonic „Richard Wagner" (discuri): Faust uvertură (orch. filarm. din Londra, dirij. de Thomas Beecham); Visuri și Dureri (voce: Frid Leider); Preludiu act I din „Lohengrin" (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Stokowski); Preludiu act 3 din „Lohengrin" (orch. filarm. din NewYork, dirij. de Arturo Toscanini): Quintet din „Maeștrii cântăreți" (voce: Yoder, Kindermann, Roswoenge, Kuttner, Reinmar); Dansul ucenicilor și Intrarea maeștrilor din „Maeștrii Cântăreți" (orch. Operii din Berlin, dirij. de Leopold Ludwig); Preludiu și Moartea Isoldei din „Tristan și Isolda" (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Wilhelm Furtwängler); Scena finală din act. I din „Walkiria" (voce: Franz Völiker); și Maria Müller); Marș [illegible] din „Amurgul Zeilor" (orch. Operii de stat din Berlin, dirij. de Karl Muck)); Scena finală din „Amurgul Zeilor" (voce: Florence Austral și orch. simf. din Londra, dirij. de Albert Coates).
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.15: Muzică de dans (discuri): Două arii din „Clopotele din Corneville" de Planquétte (voce: Edmond Rambaud); Arie din „Mascota" de Audran (voce: Georges Villier); Arie și Duet din „Amorul mascat" de Messager (I) voce: Yvonne Printemps; 2) Yvonne Printemps și Sacha Guitry); Arie din „Nunta Jeanetei" de Massé (voce: Pierre Deldi); Arie din „Micul Duce", de Lecocq (voce: Dhamarys); Arie din „Rip", de Planquette (voce: Pierre Deldi); Arie din „Dragonii lui Villars" de Maillart (voce: André Baugé).
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte a orchestrei Ionel Cristea, transmis dela restaurantul „Terasei Cercului Militar".
23.25: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20.30. Concert de orchestră. 21.25. Pentru țărani. 21.40. Inf. 22. Bărbierul din Sevilla, operă de Rossini. 24. Inf.
BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21.15. Recitări. 21.35. Program variat. 22.40. Inf. 23. Plăci. 23.40. Inf. 24. Orchestră de țigani. 1.05. Inf.
VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 20.30. Actualități. 20.50. Inf., Meteor. 21.15. Suită radiofonică. 22.15. Selecțiuni din opere și operete. 23. Inf. 23.15. Reportaj. 23.30. Concert de muzică de dans.
PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20.21. Muzică ușoară. 20.45. Conf. 20.50. Brno. 22. Concert de orchestr. 22. Ora. Sport. 23.10. Plăci. 24 Muzică cehă.
BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. 20.40. Ora națiunii. — 21. Cântece variate. 21.30. Concert de pian. 22. Reportaj. 22.10. Concert de saxofon. 22.40. Plăci.
ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 20.25. Plăci. 21. Ora, Inf., Radiojurnal. 21.30. Muzică variată. 22. Concert de orchestră. 23. Conf. 23.10. Concert de muzică modernă. 24. Radiojurnal. 0.15. Muzică de dans.

MIERCURI, 2 AUGUST

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 kHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (discuri): Marș de Komzak; Potpuriu de polci și mazurci; Plăcerea pădurii, vals;
— Gimnastică ritmică.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Fantezie din „Veronica" de Messager; Fragment din baletul din „Faust" de Gounod.
— Sfaturi pentru gospodine.
— Inchiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Marș vesel de Chabrier (orch. simf., dirij. de Philippe Gaubert); Capriciu nr. 20 de Paganini și Cântec fără cuvinte de Ceaikowsky (vioară: Sigmund Bleier); Rugăciune și Aria clopoțeilor din „Lakmé", de Delibes (voce: Miliz. Korjus); Scherzo de Lalo (orch. Lamoureaux, dirij. de Albert Wolff); Dacă versurile mele ar avea aripi, de Reynaldo Halm (violon. Squire); Frumoasa fată din Perth, suită de Bizet (orch. filarm. din Londra, dirij. de Thomas Beecham); Noaptea de Gretschaninow și Melodie de Ceaikowsky (voce: Heinrich Schlusnus); Noapte de Mai, uvertură de Rimsky Korsakoff (orch. simf. din Londra, dirij. de Albert Coates).
13: Ora. Sport. Sfaturi medicale. Cota Dunării și a barei Sulina.
13.08: Concert de prânz, orchestr de salon de vară: Arlesiana, suita II-a în patru părți de Georges Bizet: a) Pastorală, b) Intermezzo, c) Menuet, d) Farandole; Valsul din opereta „Contele de Luxemburg", de Fr. Lehar; Dacă ai fi înțeles, melodie de Tosti; Fraschita, serenadă de Fr. Lehar; Moment muzical de Schubert.
13.45: Spectacole.
13.55: Continuarea concertului orchestrei Victor Predescu: voce: Veronica Maximilian: Serenada de Friml; Să nu ne certăm zadarnic, tango și Mărită-te cu mine, tango de Vasilescu (voce: Veronica Maximilian); Cu lăutari după mine cântec românesc de Vasilescu.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului: Din succes în succes, potpuriu de jazz de Plessow; Ce-ai făcut din inima mea, tango de Toma Paraschivescu și Nu meriți atâtea lacrimi tango de Walter Vogel (voce: Veronica Maximilian); Cântec de dragoste de Fritz Kreisler; Inimioară nu e veșnic primăvară, romanță și Nu mai plânge inimioară, cântec românesc de Nicușor Predescu (voce: Veronica Maximilian); O romanță veche și Arii din Ardeal.
15.10: Actualități.
19: Ora. Mersul vremii.
19.02: Păstrarea alimentelor și sănătatea publică de Dr. C. Răduiescu Calafat.
19.17: Fritz Kreisler, Wihelm Backhaus și Maurice Maréchal (discuri): Adagio din „Concertul de vioară" de Brahms (vioară: Fritz Kreisler); Romanța în la major de Schumann (vioară: Fritz Kreisler); Sonata în do minor (Patetica) de Beethoven (pian: Wilhem Backhaus); Capriciu spaniol de Meszkowski și Dans țigan de Smetana (pian: Wilhelm Backhaus); După un vis de Fauré și Serenadă spaniolă No. 2 de Glazunow (violoncel: Maurice Maréchal).
20: Cronică artistică.
20.15: Cântece de dragoste și dor, voce: Rodica Bujor: Dorul meu e numai dor; Mă duce dorul departe; Tot așa zice dorul; Dragostea din ce-i făcută; Măi Smarando măi; Of, dor, dor.
20.40: Mircea Nemens (voce): Mă gândesc de Tosti; Vis de Tosti; Ași vrea de Tosti; Biata mamă de Tosti; Greerul cântă de V. Billi.
21: Portrete de compozitori: Dvorak (discuri): Dansuri slave No. 3 și 8; Humoresca (violoncel: Gaspar Cassado); Dansuri slave No. 6 și 10; Melodie (voce; Rosa Ponselie); Serenadă (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Hans von Benda): Scherzo capriccioso (orch. simf. din Minnoapolis, dirij. de Eugen Ormandy); Dans de nuntă (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber).
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.15: Muzică de dans (discuri): Două foxtroturi de Carmichael; Tango de Gabriel; Conga de Roche.
22.30: Concert de vioară, Prof. Syfetin Asal: Syfetin Asal: a) Agir Seybek; b) Gölcük (Micul lac); c) Jüruk; d) Cengi (Dans de femei); e) Çepni; f) Piese turcești.
23.15: Concert de noapte al Orchestrei Petrică Moțoi transmis de la restaurantul „Monte Carlo".
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba germană și italiană.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 21.10. Conf.; 21.25. Pentru țărani; 21.40. Inf.; 22. Concert; 22.40. Conf.; 23. Plăci; 24. Inf.
BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.25. Orchestră de țigani; 21.20. Teatru radiofonic; 22.10. Quartet vocal; 22,40. Inf.; 23. Recital de vioară; 23,25. Muzică de dans pe plăci; 23,40. Inf.
VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15. Concert de muzică ușoară; 22. Cabaret politic; 23. Concert de muzică vieneză.
PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20.15. Plăci; 20.20. M. Ostrava; 21.30. Varietăți; 23. Conf.; 23.10. Plăci; 24. Muzică cehă.
BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 20,40. Ora națiunii; 21. Concert de orchestră; 22. Plăci; 23. Inf.; 23,15. Plăci.
ROMA, 420.8 m. 713 kHz. — 20.25. Plăci; 21. Ora, Inf., Radiojurnal; 21.30. Muzică variată; 22. Teatru radiofonic; 22.40. Concert vocal; 24. Radiojurnal; 0.15 Muzică de dans.

——xXo●oXx——

Intâmplări din Capitală

Accident de tren

Trenul-motor nr. 9070, ce venea Duminică seara dela Oltenița spre București, pe când trecea prin dreptul Uzinelor „Malaxa", a surprins pe linie pe lucrătorul Vasile Beraru, din București, str. A. nr. 8, prin str. Petrescu al VII-lea, rănindu-l la cap și fracturându-i piciorul drept.

In stare gravă a fost transportat cu o ambulanță a „Salvării" la spitalul de Urgență, unde a fost internat.

Bărbatul cu 30 de... soții!

Agram (Zagreb), 29 Iulie

In orașul croat Zupanja a murit de curând un cetățean care în decurs de 45 ani, a fost însurat cu nu mai puțin de 30 femei. Cortegiul lui mortuar a fost urmat de 14 din fostele sale soții, toate îmbrăcate în doliu.

Prima dată s'a însurat când avea 19 ani; dar fericirea lui n'a durat decât câteva luni, căci soția îmbolnăvindu-se grav, a murit. După o jumătate an, s'a căsătorit pentru a doua oară. Dar nici această căsătorie n'a fost mai norocoasă decât prima, deoarece femeea l-a părăsit după câteva săptămâni dela nuntă. El și-a încercat norocul pentru a treia oară, dar și de data asta, soția l-a părăsit după scurt timp.

După canoanele bisericii pravoslave, nu mai avea dreptul să se cunune religios. Așa că la a patra căsătorie, a fost nevoit să se mulțumească numai cu cununia civilă; dar și de data asta norocul nu i-a fost mai bun. In felul acesta omul nostru, s'a căsătorit, în decurs de 45 ani, cu 30 de femei, de care însă, totdeauna a divorțat la numai, câteva săptămâni după efectuarea cununiei. A fost un agricultor foarte bogat. In toată viața lui, n'a băut, n'a jucat cărți, totuși a murit sărac—lipit pământului. L-a dominat o singură patimă: femeile. Și, acestea au știut să-l ruineze în așa fel, că în ultimul timp nu mai avea nici un ban în buzunar. Pe toate cele 30 de femei, cu care a fost căsătorit, le-a înzestrat cu câte ceva.

Acum 9 ani, ne mai având mijloace materiale, a fost nevoit să-și vândă casa. Și odată cu vânzarea casei, l-a părăsit și cea de a 30-a lui soție.

A murit în al 76-lea an al vieții sale ca un cerșetor.

L-au legat fedeleș și l-au prădat

Bălți, 30 Iulie

Un îndrăznet atac banditesc a fost comis în zorii zilei de azi, în plin centru al orașului nostru.

Trei indivizi, mascați și cu revolvere, cu ajutorul unor chei potrivite, au pătruns în locuința comerciantului Isac Șmarac, proprietarul unui magazin de manufactură.

In casă, hoții au dat numai peste proprietarul magazinului, restul familiei fiind plecat la Piatra Neamț. După ce l-au sfătuit să nu încerce zadarnic să cheme ajutor, l-au legat și i-au pus un căluș în gură. Căutând prin dulapuri, au dat peste suma de 76.000 lei și peste niște bijuterii pe care le-au luat și au dispărut. Valoarea bijuteriilor, aproximativ, ar fi de vreo 200.000 lei.

Dimineața, comerciantul a fost deslegat de un băiat de prăvălie, anunțând imediat poliția.

Au sosit în grabă d-nii Agapie, directorul poliției, comisarul Luchian, șeful șeful poliției administrative și comisarul Malighin, cari au început cercetările.

Ei au stabilit că hoții sunt de origine rusă. Ei studiaseră de mai înainte topografia locului și încercaseră să dea lovitura Joi, dar n'au avut curaj.

Comerciantul a instituit un premiu aceluia care-i va prinde.

Propaganda aviatică în țară

Meetingul din Oltenia

Duminică s'a desfășurat la Caracal în Romanați, unul din cele mai reușite meetinguri aviatice, grație organizării date de Aeroclubul Olteniei și colaborării Asociației A.R.P.A.

Peste 12.000 de spectatori înflorau aerodromul caracalean cu costumele oltenești ale țăranilor, sosiți în care de prin toate satele șesului oltenesc, iar din Caracal venise pe aerodromul lor cel nou, toată populația capitalei romanățene, lăsând aproape pustiu orașul, pentru câteva ceasuri.

In tribună luase loc personalitățile celor cinci județe, în frunte cu rezidentul regal al ținutului d. Dinu Simian, Ilie Gănescu secretar general al ținutului și președinte al aeroclubului oltean, general Vasiliu primarul orașului Craiova, col. Romulus Dumitriu prefectul jud. Dolj, col. Mih. Dobriceanu prefectul jud. Romanați, Șaban Făgețel directorul serviciului social al ținutului „Olt", I. Stănculescu primarul orașului Caracal, deputații Fetre C. Roșca și V. Mirică, Petre Sfetcu inspector general financiar, lt.-col. V. Popescu ajutor de primar, etc.

Organizarea pe teren și formarea întregului program au avut-o d-nii căp. Oprea secretarul general al Aeroclubului Olteniei, av. Mazilescu, etc.

DESFĂȘURAREA PROGRAMULUI

Programul s'a deschis prin intonarea Imnului regal de către muzica militară a reg. 19 inf.

D-na Mariana Drăgescu a executat un sbor de deschidere pe un avion Messer Schmit.

Zbor în formație executat de 3 avionete ale Aeroclubului oltean pilotate de căp. Gogu Georgescu, ajutant șef Burileanu și instructor de zbor Sever Dumitriu.

Ajutantul șef Maga execută acrobații aeriene pe un avion al asociației de pilotaj C.F.R. Trei avioane dela școala militară de aviație Tecuci pilotate de comandor Stănculescu, ajutant C. Săliceanu și adjutant Androne Stavarache.

Escadrila roșie A.R.P.A. formată din vestiții piloți, comandor Gherasim, Max Manolescu, adjutant Rădulescu, au executat acrobații de mare spectacol aerian. Instructorul de zbor Rânja dela Aeroclubul Prahova a executat un zbor demonstrativ.

Vestitul pilot acrobat Băzu Cantacuzino a executat ca de obiceiu curajoase acrobații aeriene, în aplauzele mulțimei.

D-na Virginia Dutescu dela aeroclubul Prahova pe un avion propriu a executat zboruri acrobatice.

Meetingul s'a încheiat cu o demonstrație de apărare pasivă, executată de echipa locală de apărare pasivă sub comanda d-lui lt. Bârea

BANCHETUL

La ora 14 a urmat pe terasa parcului comunal, un mare banchet oferit de filiala Romanați.

D. rezident regal Dinu Simian a închinat pentru primul zburător al României Mari, M. S. Regele Carol al II-lea.

D. comandor Stănculescu a mulțumit d-lui rezident regal și românățenilor pentru frumoasa organizare a acestui meeting. D-sa închină pentru aviația română care este suflet din sufletul României de mâine. „Aviatorii și azi ca și mâine sunt gata să-și dea viața la prima chemare a țării și a Regelui lor", a spus d-sa.

D. rezident regal Dinu Simian a mulțumit aviatorilor cari au luat parte la meeting și îi asigură de toată dragostea oltenească.

Protoereul D. Stancu după ce a binecuvântat pe aviatori, a rostit o frumoasă cuvântare omagială la adresa zburătorilor români „cari în văzduhul albastru se înfrățesc cu Dumnezeu și nemurirea". A urat aviatorilor sănătate și să fie feriți și ei și țara de orice pericol.

D. Ilie Gănescu, președintele aeroclubului Olteniei arată greutățile prin care a trecut aeroclubul Olteniei și a subliniat că numai grație ajutorului dat de colaboratori entuziaști cum e R. Dumitriu prefectul jud Dolj, col. M. Dobriceanu prefectul jud. Romanați, căp. aviator Oprea, a ajuns ca după strălucitul meeting dela Craiova, să se purceadă la grandiosul meeting dela Caracal. Azi aeroclubul Olteniei este în plină propășire și va da țării și avioane și aviatori.

D. col. M. Dobriceanu prefectul jud. Romanați mulțumește d-lor rezident regal și Ilie Gănescu pentru participarea lor la acest meeting și promite că Romanațul va dărui curând aeroclubului Olteniei un avion.

Din inițiativa d-lui Ilie Gănescu, secretarul rezidenței regale se anunță că s'a pornit în toată Oltenia o subscriere generală menită să procure un avion personal lui Max Manolescu, cunoscutul pilot român, care astfel va putea să adaoge curajul și talentului său și un avion bun cu care să poată arăta toată valoarea calităților sale.

Inainte de a cobori seara, avioanele și-au luat sborul și unul câte unul au trimis un salut orașului cu ziduri albe și grădini mari, oraș atât de ospitalier, plin de viețiuine curată românească.

A. R. U.

——oxo❖oxo——

Sinuciderea unui bătrân în com. Bordeni

Ploești, 29 Iulie

Bătrânul Gh. Badea, zis Baza, din com. Bordeni, jud. Prahova, s'a spânzurat de un pom din grădina casei.

——xXo●oXx——

Accident de motocicletă pe șos. națională Câmpina-Sinaia

Câmpina, 28 Iulie

Pe șoseaua națională Câmpina-Sinaia, în apropiere de comuna Podul Vadului, s'a întâmplat un accident de motocicletă.

Pe când motociclistul Frederich Munteanu, funcționar al ocrotirilor sociale ale municipiului Brașov, venea dela București având încă un însoțitor în ataș, a tamponat cu o mașină, care venea din direcția opusă.

Conducătorul motocicletei, Frederich Munteanu, s'a ales cu fractura piciorului stâng și alte leziuni.

Fiind transportat la spitalul județean din Câmpina, a fost supus unei intervenții chirurgicale și de aci a fost transportat cu salvarea municipiului Brașov, la spitalul „Mârzescu" de acolo.

Formarea piloților aviației militare britanice

(Urmare din pagina I-a)

Un observator

conducă atât avioane cu un motor cât și cu mai multe, se dă o atenție cu totul specială aptitudinilor fiecăruia. Ca temperament, un bun „pilot de luptă" e cu totul deosebit de un pilot dintr'o escadrilă de bombardament, și ofițerul instructor trebue să decidă pentru care fel de serviciu e mai potrivit fiecare elev. Pentru a mânui un „avion de luptă" modern trebuie ceva mai mult de cât îndemânare de pilot. Pilotul unui astfel de aparat trebuie să fie expert în zboruri în formație strânsă, specialist în mânuirea armamentului aerian și să fie oricând gata să lupte împotriva marilor formații de bombardament.

Un pilot îndemânatec trebue să poseadă toate aceste calități și o excepțională putere de rezistență. In afară de cunoștințele tehnice el trebuie să aibă curajul să înfrunte cele mai mari dificultăți. O formație de bombardament are o primă datorie, să bombardeze și, dacă se poate, să distrugă obiectivul și nimic, nici atacul aerian nici apărarea antiaeriană nu trebuie să-l abată de la țintă sa.

Pentru a conduce o escadrilă de bombardament, un pilot trebuie să aibă cunoștințe despre pronosticarea condițiilor atmosferice. El trebuie să știe deasemeni cum să se ascundă în nori sau să se strecoare, zburând jos printre vârfurile de arbori.

El trebue să fie în stare să evite reflectoarele și să înșele tunurile anti-aeriene, care trag asupra lui de jos. El trebuie să-și îndrepte aparatele împotriva avioanelor inamice și să-și facă drum, sau luptând sau uzând de o tactică mai ingenioasă decât a lor. In caz când forțele inamice combinate sunt prea puternice, el trebuie să-și asume răspunderea de a „rupe formația" și de a-și continua „atacul prin acțiuni separate.

Când au terminat acest „Curs intermediar" candidații „își primesc aripile", — adică insignele, care atestă că au trecut cu succes această perioadă de antrenament, — și sunt trecuți în clasa de zbor avansat, unde învață latura pur militară a zborului.

Acest curs privește tactica de război, armamentul, bombardamentul, fotografia și navigația aeriană. Pe teren elevii studiază teoriile complicate ale tacticei aeriene de război. In văzduh, ei practică această tactică, departe de aerodromul lor, cu filme fotografice în locul muniților de război. La sfârșitul acestui curs de perfecționare, elevii mai fac o lună de bombardament practic, după care sunt repartizați la diverse escadrile ca ofițeri-piloți.

Această închee cele nouă luni de antrenament ale unui candidat la brevetul de pilot cu termen redus în aviația britanică, — șase ani de serviciu activ, urmați de patru ani în rezervă.

In timp de război perioada de antrenament ar fi considerabil redusă, omițându-se toate subiectele neesențiale.

Deși e imposibil să se evite accidente de mică importanță la o școală de antrenament, accidentele serioase sunt foarte rare și la aceea pe care am vizitat-o și care funcționează de mai bine de doi ani, n'au fost decât trei cazuri de acest fel. Acest procent mimim de accidente e o dovadă elocventă de inalta valoare a instrucțiunii ce se dă piloților militari ai „Forțelor aeriene britanice".

Străjerii din legiunea Neamț în Capitală

Vizita dela Asociația generală a învățătorilor și demonstrațiile de dansuri naționale dela Expoziția „Muncă și voe bună"

Ora de eri a străjerilor la radio, a fost susținută de soc. Arcășească din Mărgineni, jud. Neamț. La sosirea în gara de Nord, arcașii au fost întâmpinați de o delegație străjerească în frunte cu d. Firea din Straja Țării. In pitorăștele lor costume, care aminteau pe plăeșii vestiți ai lui Ștefan cel Mare membrii soc. arcășești, alcătuiți din: învățători, învățătoare și săteni, în număr de peste 40, după terminarea programului la radio, au făcut o vizită la Asociația generală a învățătorilor din România, unde au fost primiți de d-ni T. Iacobescu, președinte și Mircea Ispir, secretarul general al Asociației.

D. N. VARTOLAȘ, comandant străjer și conducătorul soc. arcășești, a prezentat raportul străjeresc d-lui președinte Iacobescu, după care d. Mircea Ispir, în calitate de fiu al plaiurilor nemțene, a rostit o cuvântare.

D. președinte T. Iacobescu arată importanța mișcării străjerești pornită din sufletul și gândul Marelui nostru Rege Carol II întru renașterea neamului românesc și providențiala misiune, pe care învățătorul o are în această regală mișcare.

D. N. Vârtolaș mulțumește pentru frumoasa primire în casa învățătorilor. Se cântă câteva cântece populare și străjerești, după cari, cu urarea străjerească, pentru Marele Străjer și pentru d. ministru Țoni, arcașii își iau rămas bun, îndreptându-se spre căminul de ucenice al ministerului muncii, din str. V. Alecsandri, unde au luat masa.